I-II. évfolyam

| Ssz. | Versenyzőneve | Iskolaneve | Felkészítő t.Korrepetitor | oszt. | Kötelező mű | Szabadonválasztott mű | Fokozat |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Megyes Boglárka | Jászboldogházi Mátyás Király Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Kazinczy Ferenc Tagiskolája2767 Tápiógyörgye, Szent István tér 7.klik.tapiogyorgye@gmail.comdudellai.katalin@gmail.com | Dudellai KatalinToperczerné Erdélyi Szilvia | HEK 1. | Cl. Gervais: Bransle de Champagne | Bach: Menüett | OKLEVÉL |
|  | Musits Boglárka | Életfa Általános és Alapfokú Művészeti Iskola8360 Keszthely, Vaszary K. u. 12.Tel.: 83/320-007eletfa.iskola@gmail.com | Koósa KatalinKósz Gyöngyi | HEK 2. | Cl. Gervais: Bransle de Champagne | Giorgo Maniero: Ballo Anglese | OKLEVÉL |
|  | Neuberger Benedek | Jánossomorjai Alapfokú Művészeti Iskola9241 Jánossomorja, Óvári út 1.Tel.: 96/565-907zeneiskola@janossomorja.hu | Erdész GáborDravetzkyné Stumpf Erika | 1. | Cl. Gervais: Bransle de Champagne – Cl. Gervais táncgyűjteményből | Apor Lázár tánca a Kájoni Kódexből (Bali: Furulyaiskola 1/8/6) | OKLEVÉL |
|  | Bámer Ilona | Életfa Általános és Alapfokú Művészeti Iskola8360 Keszthely, Vaszary K. u. 12.Tel.: 83/320-007;eletfa.iskola@gmail.com | Koósa KatalinKósz Gyöngyi | HEK 2. | Cl. Gervais: Bransle de Champagne | J.S. Bach: Ária | BRONZ |
|  | Csonka-Gergó Janka | Bartók Béla Zeneiskola AMI9700 Szombathely, Rákóczi F. u. 3.Tel.: 94/512-895brandisz.marton@bartokzi.szombathely.hu | Völgyi BálintButi Zsanett | 2. | CL. Gervais: Bransle de Champagne | J. Ch. Pepusch: C-dúr Sonata III-IV. tétel | BRONZ |
|  | Forrai Luca | Vasvári Zenei AMI9800 Vasvár, Kossuth L. u. 1.vasvarizeneisk@gmail.com | Vajda SzilárdFarkas Anikó | 2. | Cl. Gervais: Bransle de Champagne | Farkas Ferenc: Régi magyar táncok 1. tétel | BRONZ |
|  | Knipli-Kedves Enikő | Dr. Csepregi Horváth János Általános Iskola és AMI9735 Csepreg, Nádasdy u. 10.Tel.: 94/565-028; csepisk@pr.hu | Vázsonyi ÁgnesSzabóné Szalay Izabella | HEK2. | Cl. Gervais: Bransle de Champagne | Benedetto Marcello: Gavotta (Bali J. Furulyaiskola II./6. lecke/2.) | BRONZ |
|  | Megyes Bianka | Jászboldogházi Mátyás Király Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Kazinczy Ferenc Tagiskolája2767 Tápiógyörgye, Szent István tér 7.klik.tapiogyorgye@gmail.comdudellai.katalin@gmail.com | Dudellai KatalinToperczerné Erdélyi Szilvia | HEK 1. | Cl. Gervais: Bransle de Champagne | Anon.: Allemande (Lőrincz-Paragi: Furulya ABC, 155.) | BRONZ |
|  | Nagy Liliána Zita | Jászboldogházi Mátyás Király Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Kazinczy Ferenc Tagiskolája2767 Tápiógyörgye, Szent István tér 7.klik.tapiogyorgye@gmail.comdudellai.katalin@gmail.com | Fekete Fanni | HEK 2. | Cl. Gervais: Bransle de Champagne | G. Ph. Telemann: Ária (Lőrincz-Paragi: Furulya ABC 168-as) | BRONZ |
|  | Németh Anna Mária | Napsugár Művészeti Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola9022 Győr, Rákóczi F. u. 31.Tel.: 96/524-390napsugariskola2000@gmail.com | Stepper TiborSzilágyi Tamás | 2. | Claude Gervais: Bransle de Champagne 3/10. | W. A. Mozart: Allegro (Lőrincz-Paragi: Furulya ABC 126.) | BRONZ |
|  | Nyeste Balázs | Jászboldogházi Mátyás Király Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Kazinczy Ferenc Tagiskolája2767 Tápiógyörgye, Szent István tér 7.klik.tapiogyorgye@gmail.comdudellai.katalin@gmail.com | Fekete Fanni | HEK1. | Cl. Gervais: Bransle de Champagne | G. Ph. Telemann: Aria (Lőrincz-Paragi: Furulya ABC 172.) | BRONZ |
|  | Szalai Dóra | Körmendi Kölcsey Utcai Általános Iskola és AMI Zeneművészeti Tagiskolája9900 Körmend, Kölcsey utca 18.Tel.: 94/594-128zenesuli.kormend@gmail.com | Rács AndreaRács Andrea | 1. | Gervais: Bransle de Champagne | Pajkos tánc (Kájoni kódex) Bali János Furulyaiskola 1. kötet 1/14. | BRONZ |
|  | Szalai Gellért | METRUM Zenei AMI9330 Kapuvár, Kossuth L. u. 13.Tel.: 96/242-822metrumzene@freemail.hu | Kránitzné Bálint KrisztinaFejesné Horváth Renáta | 1. | Claude Gervaise: Bransle de Champagne | Magyar tánc – Soproni kézirat | BRONZ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ssz. | Versenyzőneve | Iskolaneve | Felkészítő t.Korrepetitor | oszt. | Kötelező mű | Szabadonválasztott mű | Fokozat |
|  | Wieger Balázs | Békefi Ernő Általános Iskola és AMI9224 Rajka, Kossuth u. 27.iskola@bekefi-rajka.sulinet.hu | Erdész GáborDeákné Juhász Éva | 2 | C. Gervaise: Bransle de Champagne | H. Purcell: Air (Lőrincz-Paragi: Furulya ABC/88) | BRONZ |
|  | Bíró Márk | Bartók Béla Zeneiskola AMI9700 Szombathely, Rákóczi F. u. 3.Tel.: 94/512-895brandisz.marton@bartokzi.szombathely.hu | Tóth MónikaTóth Mónika | 1. | CL. Gervais: Bransle de Champagne | Vivaldi: C-dúr szonáta II. tétel | EZÜST |
|  | Csipke Márton | Dorogi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola2510 Dorog, Bécsi út 65.Tel.: 33/522-185efzeneiskola@gmail.com | Lőrinczné Csizmadia KatalinSzendi Ágnes | HEK 2. | Cl. Gervais: Bransle de Champagne – Cl. Gervais táncgyűjteményből (XVI. sz.) | Alemande Bruynsmedelijn (P. Phalése gyűjteményéből, 1583.) | EZÜST |
|  | Joób Júlia | METRUM Zenei AMI9330 Kapuvár, Kossuth L. u. 13.Tel.: 96/242-822metrumzene@freemail.hu | Kránitzné Bálint KrisztinaFejesné Horváth Renáta | 2. | Claude Gervaise: Bransle de Champagne | B. Marcello: SarabandeJ. S. Bach: Arietta | EZÜST |
|  | Kérges Zsófia | Vasvári Zenei AMI9800 Vasvár, Kossuth L. u. 1.vasvarizeneisk@gmail.com | Kérges AlbertFarkas Anikó | 2. | Cl. Gervais: Bransle de Champagne | G. Ph. Telemann: Menüett | EZÜST |
|  | Kosztra Annamária | J. Haydn Alapfokú Művészeti Iskola | Bertha JánosGál Erzsébet | 2. | Cl. Gervais: Bransle de Champagne | J. S. Bach: Menüett | EZÜST |
|  | Orovicz Klarissza | Szentgotthárd és térsége Iskola Takács Jenő AMI9970 Szentgotthárd, Deák F. u. 1.Tel.: 94/445-555; zene@sztgnet.hu | Sebestyénné Németh EszterPáliné Herczeg Anita | HEK 2. | Cl. Gervais: Bransle de Champagne | J. S. Bach: Polonaise | EZÜST |
|  | Sághy Dorina | Békefi Ernő Általános Iskola és AMI9224 Rajka, Kossuth u. 27.iskola@bekefi-rajka.sulinet.hu | Erdész GáborDeákné Juhász Éva | 2. | C. Gervaise: Bransle de Champagne | R. Jones: Angol dal (Gradus2/X/183) | EZÜST |
|  | Simon Rózsa Csenge | J. Haydn Alapfokú Művészeti Iskola | Hanis PetraBak Lilla | 1. | Cl. Gervais: Bransle de Champegne | Anon: Hajdútánc | EZÜST |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ssz. | Versenyzőneve | Iskolaneve | Felkészítő t.Korrepetitor | oszt./m.idő | Kötelező mű | Szabadonválasztott mű | Fokozat |
|  | Varga Boglárka | Dr. Csepregi Horváth János Általános Iskola és AMI9735 Csepreg, Nádasdy u. 10.Tel.: 94/565-028csepisk@pr.hu | Vázsonyi ÁgnesSzabóné Szalay Izabella | HEK2.4 perc | Cl. Gervais: Bransle de Champagne | G. Ph. Telemann: Aria (Lőrinc-Paragi: Furulya ABC/172.) | EZÜST |
|  | Ábelovszky Dóra | Bocskai István Református Oktatási Központ Egressy Béni Alap- és Középfokú Zeneművészeti és Színművészeti Szakközépiskola, Ének-Zenei Gimnázium1211 Budapest, II. Rákóczi Ferenc út 121.Tel.: 1/276-5774zeneiskola@egressybeni.hu | Ujfalusi IvettHorváth Lilian | 2.6 perc | Cl. Gervais: Bransle de Champagne – Cl. Gervais táncgyűjteményből (XVI. sz.) | Anonymus: Ugrós tánc | ARANY |
|  | Sabáli Dóra | Körmendi Kölcsey Utcai Általános Iskola és AMI Zeneművészeti Tagiskolája9900 Körmend, Kölcsey utca 18.Tel.: 94/594-128zenesuli.kormend@gmail.com | Vajda SzilárdSabáli László | 2.6 perc | Gervais: Bransle de Champagne | Willem de Fesch: Aria (Menuet) Lőrincz-Paragi Furulya ABC 151 | ARANY |
|  | Szabó Julianna | METRUM Zenei AMI9330 Kapuvár, Kossuth L. u. 13.Tel.: 96/242-822metrumzene@freemail.hu | Kránitzné Bálint KrisztinaFejesné Horváth Renáta | 1.3 perc | Claude Gervaise: Bransle de Champagne | Anon.: Rondo | ARANY |
|  | Szekeres Márton | Reményik Evangélikus Általános és Művészeti Iskola9700 Szombathely, Szt. László k. u. 7-11.Tel.: 94/505-914remenyik@lutheran.hu | Kerti ÁronLakner-Bognár András | 2.5 perc | Cl. Gervais: Bransle de Champagne | Willem de Fesch: Gavotte | ARANY |

III. évfolyam

| Ssz. | Versenyzőneve | Iskolaneve | Felkészítő t.Korrepetitor | oszt. | Kötelező mű | Szabadonválasztott mű | Fokozat |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Bolla Kamilla Zsófia | Békefi Ernő Általános Iskola és AMI9224 Rajka, Kossuth u. 27.iskola@bekefi-rajka.sulinet.hu | Erdész GáborDeákné Juhász Éva | 3. | P. Bono: Basse dance „La Magdalena” | J. S. Bach: F-dúr Menuet (Lőrincz-Paragi: Furulya ABC/118) | BRONZ |
|  | Magyar Dóra | Dorogi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola2510 Dorog, Bécsi út 65.Tel.: 33/522-185efzeneiskola@gmail.com | Lőrinczné Csizmadia KatalinSzendi Ágnes | 3. | Pietro Bono: Basse dance (La Magdalena) (XV. sz.) (szoprán) furuly | M. Praetorius: Lotaringiai táncG. Fr. Händel: Menuette (altfurulya) | EZÜST |
|  | Langmár Zoltán Bence | Liszt Ferenc Zenei AMI9022 Győr, Liszt F. u. 6.Tel.: 96/519-362info@lisztzeneiskola.hu | Beyer Viola KatalinSiska Ádám | 3. | Pietro Bono: Basse dance (La Magdalena/XV. sz.) | Loeilett: G-dúr sonata I., II. tétel | ARANY |
|  | Kovács Johanna | Koncz János Zene- és Művészeti Iskola9600 Sárvár, Várkerület u. 31.igazgato@zeneiskolasarvar.hu | Németh KornélPáliné Herczeg Anita | 3. | Pietro Bono: Basse Dance (La Magdalena) | G. Ph. Telemann: Suite g-moll (TWV41:g4) Gavotte, Passepied, Irlandoise | NÍVÓDÍJ |

IV. évfolyam

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ssz. | Versenyzőneve | Iskolaneve | Felkészítő t.Korrepetitor | oszt. | Kötelező mű | Szabadonválasztott mű | Fokozat |
|  | Szőke Dávid | Mosonyi Mihály Zenei Alapfokú Művészeti Iskola9200 Mosonmagyaróvár, Erkel F. u. 12.Tel: 96/596-538mmzene@enternet.hu | Holczinger LajosFutó Gábor | 4. | G. Ph. Telemann: Aria – Siciliana | G. Ph. Telemann: Aria | BRONZ |
|  | Babos Anna | Dr. Csepregi Horváth János Általános Iskola és AMI9735 Csepreg, Nádasdy u. 10.Tel.: 94/565-028csepisk@pr.hu | Benkőné Krizmanich EdinaSzabóné Szalay Izabella | 4. | G. Ph. Telemann: Aria-Siciliana | G. Ph. Telemann: d-moll szonáta I.-II. tétel | ARANY |
|  | László András Benedek | Liszt Ferenc Zenei AMI9022 Győr, Liszt F. u. 6.Tel.: 96/519-362info@lisztzeneiskola.hu | Zákányi BorbálaSiska Ádám | 4. | G. Ph. Telemann: Aria – Siciliana | J. Baston: D-dúr Concertino | ARANY |

V. évfolyam

| Ssz. | Versenyzőneve | Iskolaneve | Felkészítő t.Korrepetitor | oszt. | Kötelező mű | Szabadonválasztott mű | Fokozat |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Raj Flóra | Bocskai István Református Oktatási Központ Egressy Béni Alap- és Középfokú Zeneművészeti és Színművészeti Szakközépiskola, Ének-Zenei Gimnázium1211 Budapest, II. Rákóczi Ferenc út 121.Tel.: 1/276-5774zeneiskola@egressybeni.hu | Ujfalusi IvettHorváth Lilian | 5. | G. Ph. Telemann: 10. Fantasia (a-moll) I. tétel | G. Ph. Telemann: F-dúr szonáta II-I. tétel | OKLEVÉL |
|  | Szalay Ilona Blanka | Mosonyi Mihály Zenei Alapfokú Művészeti Iskola9200 Mosonmagyaróvár, Erkel F. u. 12.Tel: 96/596-538mmzene@enternet.hu | Holczinger LajosFutó Gábor | 5. | Jacob van Eyck: Doen Daphne D’over Schoone Maeght (Téma és Modo 2.) | G. Ph. Telemann: Aria | OKLEVÉL |
|  | Pap Zsófia | Mosonyi Mihály Zenei Alapfokú Művészeti Iskola9200 Mosonmagyaróvár, Erkel F. u. 12.; Tel: 96/596-538; mmzene@enternet.hu | Holczinger LajosFutó Gábor | 5. | Jacob van Eyck: Doen Daphne D’over Schoone Maeght (Téma és Modo 2.) | G. Fr. Händel: Sonate V. (g-moll) I. és IV. tétel | BRONZ |
|  | Nagy Amanda | Vasvári Zenei AMI9800 Vasvár, Kossuth L. u. 1.vasvarizeneisk@gmail.com | Vajda SzilárdFarkas Anikó | 5.B | Jacob van Eyck: Doen Daphne d1over schoone Maeght | John Baston: C-dúr versenymű II. és I. tétele | ARANY |
|  | Wilfing Flóra | J. Haydn Alapfokú Művészeti Iskola | Bertha JánosGál Erzsébet | 5. | G. Ph. Telemann: 10. Fantasia (a-moll) I. tétel | G. Frescobaldi: Canzona „La Bernardina” | ARANY |
|  | Kalamidas Iliána | J. Haydn Alapfokú Művészeti Iskola | Bertha JánosGál Erzsébet | 5. | Jacob van Eyck: Doen Daphne D’over Schoone Maeght (Téma és Modo 2.) | G. Ph. Telemann: 2 tétel a G-dúr partitából(Affetuoso, Tempo di Minuett) | NÍVÓDÍJ |

VI. évfolyam

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ssz. | Versenyzőneve | Iskolaneve | Felkészítő t.Korrepetitor | oszt. | Kötelező mű | Szabadonválasztott mű | Fokozat |
|  | Ornódi Zsófia Enikő | Koncz János Zene- és Művészeti Iskola9600 Sárvár, Várkerület u. 31.igazgato@zeneiskolasarvar.hu | Németh KornélPáliné Herczeg Anita | 6. | G. Ph. Telemann: Fantásia 5. (III. allegro tétel) | G. Ph. Telemann: Sonata IV. (TWV 41:c2) 1-2. tétel | EZÜST |

Kamarazene

| S.sz. | Versenyzőneve | Iskolaneve | Felkészítő t.Korrepetitor | oszt. | Kötelező mű | Fokozat |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Gergely SzonjaKörmendy LídiaSzalai Dóra | Körmendi Kölcsey Utcai Általános Iskola és AMI Zeneművészeti Tagiskolája9900 Körmend, Kölcsey utca 18.Tel.: 94/594-128zenesuli.kormend@gmail.com | Vajda SzilárdRács Andrea | 1.1.1. | Frére Jacques – Kánon (Lőrincz-Paragi: Furulya ABC 59.)Pál, Kata, Péter – Kánon (Lőrincz-Paragi: Furulya ABC 60.)Ébred már a hajnaltündér (Lőrincz-Paragi: Furulya ABC 98.) | BRONZ |
|  | Orovicz KlarisszaSebestyén Virág | Szentgotthárd és térsége Iskola Takács Jenő AMI9970 Szentgotthárd, Deák F. u. 1.Tel.: 94/445-555zene@sztgnet.hu | Sebestyénné Németh Eszter | HEK 2.4. | G. Fr. Händel: g-moll MenuetJ. B. de Boismortier: Rigaudon | EZÜST |
|  | Erdei Vivien/szopránCsipke Márton/szopránMeszes Nóra Laura/alt | Dorogi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola2510 Dorog, Bécsi út 65.Tel.: 33/522-185efzeneiskola@gmail.com | Lőrinczné Csizmadia Katalin | HEK 2.HEK 2.1. | J. B. Lully: MenuettG. Ph. Telemann: Menuett | ARANY |
|  | Kalamidas IliánaWilfing Flóra | J. Haydn Alapfokú Művészeti Iskola | Bertha János | 5.5. | G. Ph. Telemann: Kánon Szonáta B-dúr II. (Adagio), III. (Allegro) tétel | ARANY |
|  | Takács NikolettKiss Lili | Körmendi Kölcsey Utcai Általános Iskola és AMI Zeneművészeti Tagiskolája9900 Körmend, Kölcsey utca 18.Tel.: 94/594-128zenesuli.kormend@gmail.com | Vajda Szilárd | HEK 1.HEK 2. | Székely Endre: Katalinka szállj el… - duóPapp Lajos: Álom-manó – duó | ARANY |
|  | Mészáros OrsolyaKalamidas IliánaWilfing Flóra | J. Haydn Alapfokú Művészeti Iskola9431 Fertőd, Madách sétány 1. | Bertha János | 5.5. | J. Mattheson: C-dúr SzonátaAir, Largo – Gigue | NÍVÓDÍJ |

Fertőd, 2016. május 4.

Prehoffer Gábor Bánfi Balázs

a zsűri elnöke a zsűri tagja